Psicologia e Saúde em Debate
ISSN (eletrônico) 2446-922X

III Fórum de Debates Psicologia na Contemporaneidade

HISTÓRIA INFANTIL: uma aproximação lúdica do universo da criança

Adriana Alves Cunha, Bárbara Bianca de Faria, Maria Vitória Camargos Silva, Juliana Moreira Pacheco, Lorrane mendes de Souza, Luciene Moreira Pacheco & Roseline Martins Sabião

Introdução: Historicamente, a literatura infantil se caracteriza pela forma de endereçamento dos textos ao leitor. A idade deles, em suas diferentes faixas etárias, é levada em conta. Nesse contexto, introduz-se a ludicidade como forma de encontrar as crianças, de modo a envolver e aproximar i universo da mesma, em seu cotidiano em sala de aula. **Objetivo:** desenvolver a criatividade através da ludicidade que a história traz em sua essência**,** pois o universo da criança deve ser condicionado a vários aspectos, sendo um deles a construção de um novo olhar sobre as histórias infantis trazidas pelos livros com uma nova releitura teatral na prática, despertando assim o pensamento de que toda história pode ter um novo final, basta criar e usar o nosso universo lúdico nesse aspecto. **Metodologia:** Trata-se de um estudo qualitativo descritivo do relato de experiência sobre a apresentação da história infantil Os Três Porquinhos. A apresentação ocorreu em uma aula da disciplina de Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa, no 5º período do Curso de Pedagogia, como requisito avaliativo da Avalição Livre. **Considerações:** Na apresentação em sala de aula, buscou-se abordar a ludicidade como um todo. Desde a criação de uma história infantil tradicional. As histórias infantis são importantes na vida das crianças ao ponto de despertarem as mesmas para pensamentos críticos através do lúdico, sem tirar a essência do ser criança. O trabalho tem o intuito de despertar o interesse pelas histórias infantis, em forma de teatro, explorando os caminhos da pedagogia e como objeto lúdico da criança.