



CRIANDO O MEU MUNDO

**Cristina, Jessica¹; Jesus, Kaliandra Rodrigues de¹; Lelis e Silva, Ronalha¹;
Lemgruber, Karla Priscilla².**

RESUMO

Introdução: O conceito de criatividade é muito amplo, e segundo Alencar (2001) a criatividade certamente irá aflorar se houver um maior equilíbrio entre o cognitivo e o afetivo, se houver espaço para o lúdico, se o prazer de crescer, de criar, de sonhar, de se realizar estiver presente. O tema oficina de criatividade nos remete ao ato de criar e ser criativo, e que pode ser entendido por uma expressão resultante da liberdade do indivíduo que se depara com o exercício, com uma atitude laboral. Segundo Cupertino (2001), é necessário que exista uma disponibilidade interna para a criação ou algum recurso pessoal a ser desenvolvido para que a oficina aconteça, já que a ideia de ser criativo é requisito fundamental para a manutenção da saúde mental numa época de constantes mudanças e que afeta, diretamente, as relações humanas. A APAE Associação dos pais e amigos dos Excepcionais de Presidente Olegário possui uma ótima estrutura, composta por uma equipe multidisciplinar. Decidimos optar por algo mais lúdico que estimulasse a criatividade, em que os alunos tivessem a oportunidade de se expressar mais livremente. Foi feita uma oficina de expressão, na qual os alunos puderam desenvolver a sua criatividade através de desenho, pintura e recortes. **Objetivo:** Incentivar a criatividade, melhorar a autoestima e promover qualidade de vida, além de favorecer a socialização. **Metodologia:** Foi realizada uma “oficina de expressão” que constou de: 1- momento relaxante de visualizações retomando um momento que foi significativo em sua vida com sua família; 2- foi solicitado que o aluno apresentasse o momento lembrado através de representações criativa com tintas, recortes ou desenho; 3- apresentação e reflexão de cada um dos alunos e 4- confecção de mural com todos trabalhos. **Considerações:** Concluímos que a realização do projeto foi muito produtiva para as estagiarias de psicologia e para os alunos da APAE de Presidente Olegário. As estagiarias puderam conhecer as funções desempenhadas pela psicóloga da APAE e também desenvolver este projeto de intervenção. Os alunos se envolveram com a atividade e demonstraram que a expressão da sua criatividade pode ser um momento de trocas emocionais, percebemos isto nas demonstrações de afeto e agradecimento que recebemos. Através deste estágio conhecemos sobre a atuação do psicólogo com pessoas com deficiências intelectuais e múltiplas e que este é um campo no qual a capacidade criativa é um recurso fundamental a ser cultivado.

Palavras-chave: APAE, expressão criativa, psicologia.

¹ Alunos do Sétimo Período do Departamento de Graduação em Psicologia – DPGPSI/FPM.

² Supervisora do Estágio Básico II, Professora Mestre Karla Priscilla Lemgruber e Docente do Departamento de Graduação em Psicologia – DPGPSI/FPM.