



CRIATIVIDADE-EXPRESSANDO SONHOS

Camargos, Hélen Magda Rodrigues¹; **Silva**, Júnia Aparecida da¹; **Oliveira**, Juliana Amorim Pacheco de².

RESUMO

Introdução: O presente trabalho nasce da exigência do Estágio Básico II, disciplina obrigatória do sétimo período de Psicologia, cujo objetivo foi promover ao aluno a escolha de uma Instituição para observar os possíveis entraves que ocorrem na mesma. Posteriormente, desenvolveu-se em supervisão um projeto de intervenção para ofertar melhorias no problema. Durante o estágio buscou-se acompanhar a psicóloga no CRAS de São Gotardo, cujo trabalho é desenvolvido no grupo de autogestão e de autodefesa. As reuniões acontecem com aproximadamente vinte participantes, toda terça-feira, das dez às onze horas da manhã, tendo como público alvo jovens e adultos com deficiência intelectual. Percebeu-se que, apesar de se apresentarem curiosos, a maioria dos integrantes são tímidos, com dificuldades de expressar suas opiniões. Apresentam dificuldades em manifestar seus direitos, com uma proteção exagerada por parte de seus familiares, o que acaba por inibi-los em sua espontaneidade, naturalidade. Isso também dificulta o desenvolvimento e a aprendizagem no contexto escolar. O grupo oportuniza as pessoas a gerenciarem desde habilidades básicas como a alimentação, higiene, posturas de autocuidado, uso adequado de vestimentas, até atitudes de promoção à saúde. **Objetivo:** Incentivar a motivação dos alunos através da criatividade, proporcionando um momento que permita um aprendizado significativo. **Metodologia:** Foi desenvolvida uma atividade, “Criatividade-Expressando Sonhos”, realizada na própria instituição. Num primeiro momento, foi colocado música para relaxar, pedimos que eles desenhassem seus sonhos. Disponibilizou-se uma folha de papel A4, giz de cera e lápis de cor. Ao finalizar as atividades, os desenhos foram expostos no quadro da sala que foi realizada a dinâmica, para que fossem visualizados por todos. Concluiu-se que a aplicação da intervenção deste projeto foi de grande significado e aprendizagem, pois além de cada pessoa ter um sonho diferente do outro, também possui uma maneira de pensar e ver o mundo ao seu redor. Foi muito significativo porque a atividade permitiu que essa realidade fosse possível de ser expressada, uma vez que cada participante colocou num pedaço de papel, algo que lhe é significativo, peculiar. Provavelmente, este foi um momento único para eles, pois através da arte, registraram ali o que deles faz parte: a sua marca. **Considerações:** Entendemos que a proposta foi alcançada, possibilitando um momento de interação saudável. Foi de grande relevância, pois percebemos a interação do grupo, demonstrando o quanto gostaram da atividade. Diante de todas as dificuldades, conseguimos realizar um trabalho considerado satisfatório, pois atingiu o seu objetivo, uma vez que houve uma motivação dos alunos.

Palavras-chave: criatividade, APAE, desenvolver.

¹ Alunos do Sétimo Período do Departamento de Graduação em Psicologia – DPGPSI/FPM.

² Supervisora do Estágio Básico II, Professora Mestra Juliana Amorim Pacheco de Oliveira. Docente do Departamento de Graduação em Psicologia – DPGPSI/FPM.